THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
3 0620 00393927 8

Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
The Metropolitan Museum of Art

https://archive.org/details/porcelainesancie00htel

CATALOGUE

DES

PORCELAINES ANCIENNES

Principalement de Sèvres

PATE TENDRE ET PATE DURE

Comprenant :

TASSES, ASSIETTES, PLAT, SUCRIERS
PETITS POTS VARIÉS
THÉIÈRES, JARDINIÈRES, SALIÈRES, CONFITURIERS, etc.
BOURDALOU, PLATEAUX, etc.

Porcelaines Variées

AMSTERDAM, BERLIN, BOISSETTE, MENNECY, PARIS
SAXE, VIENNE

Trois Vitrines en acier et cuivre

de la Maison MANTELET

Le tout composant la Collection de M. L...

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DROUOT — Salle N° 9

Le Lundi 17 Mars 1924

à deux heures

COMMISSAIRE-PRISEUR :

Me Maurice CARPENTIER, 14, Rue Grange-Batelière

EXPERTS :

M. Marius PAULME	**M. Georges B.-LASQUIN**
45, Rue Pergolèse	11, Rue Grange-Batelière

PARIS

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 16 Mars 1924, Salle N° 9, de 2 à 6 heures

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle aura lieu au comptant.

Les adjudicataires paieront 17.50 pour cent en plus sur les objets soumis à la taxe de luxe et 12.50 pour cent sur les autres.

Imprimerie A. FABRE — CHATOU : Téléphone 178 — (3194)

DÉSIGNATION

PORCELAINES VARIÉES ÉTRANGÈRES

1 — **Amsterdam.** Deux tasses avec leurs soucoupes en ancienne porcelaine de Loosdrecht, à décor de bouquets de fleurs en couleurs et filet doré.

2 — **Berlin** et **Vienne.** Tasse droite et une soucoupe assortie en porcelaine décorée de roseaux et fleurs en couleurs. Tasse marquée de *Vienne*. Soucoupé marquée de *Berlin*.

3 — **Saxe.** Tasse droite avec sa soucoupe en ancienne porcelaine, décor d'un médaillon à fond bleu avec lettres en dorure et l'inscription : « Mon nom s'y trouve ». Marque *Marcolini*.

4 — **Saxe.** Tasse et sa soucoupe en ancienne porcelaine à décor de bouquets de fleurs en couleurs.

5 — **Saxe.** Tasse obconique et sa soucoupe en ancienne porcelaine décorée de réserves d'oiseaux sur fond violet et bordure dorée.

6 — **Saxe au point.** Assiette creuse à bord contourné en ancienne porcelaine, décor d'amours et fleurs en camaïeu rose et bordure verte.

7 — **Saxe au point.** Tasse avec couvercle et sa soucoupe en ancienne porcelaine décorée en couleurs de personnages entourés de rocaille.

8 — **Vienne.** Tasse droite et sa soucoupe en porcelaine décorée à sujets d'amours en grisaille sur fond rose, bord doré avec rinceaux.

PORCELAINES VARIÉES FRANÇAISES

PATE DURE ET PATE TENDRE

9 — **Boissette.** Petit pichet en ancienne porcelaine décorée de bouquets de fleurs en couleurs.

10 — **Boissette.** Compotier rond en ancienne porcelaine, décor à bouquets de fleurs en couleurs.

11 — **Paris.** Tasse droite et sa soucoupe en ancienne porcelaine, décor de médaillons à corbeilles de fleurs, rinceaux en couleurs et dorure et bordure verte.

12 — **Paris.** Tasse mignonnette droite avec sa soucoupe en ancienne porcelaine à décor de semis de bleuets en bleu et dorure. Marque à la *Reine*.

13 — **Paris.** Trois pots a sorbets en ancienne porcelaine à la *Reine*, décor de semis de fleurettes en couleurs et dorure.

14 — **Paris.** Petite tasse droite et sa soucoupe en ancienne porcelaine, décor de bouquets de roses sur fond vert marbré rehaussé d'or. Marque à la *Reine*.

15 — **Paris (?)** Sucrier ovale avec son couvercle sur plateau adhérent, accompagné d'une cuiller, décor de bouquets de fleurs, filets bleus et or ; d'après *Sèvres*.

16 — **Paris.** Tasse à bord évasé avec sa soucoupe en porcelaine décorée de motifs antiques en grisaille et en noir sur fond orange. Époque Empire (la tasse porte la marque de *Sèvres*).

17 — **Sèvres (?)** Paire de confituriers de forme triangulaire à trois récipients chacun avec couvercles en porcelaine blanche décorée de fleurs de lis en dorure. (Un réparé).

18 — **Mennecy.** Sucrier ovale avec son couvercle sur plateau adhérent de forme quadrilobée en ancienne pâte tendre, décor de bouquets de fleurs en bleu, accompagné d'une cuiller à sucre en faïence blanche.

PORCELAINE DE SÈVRES

PATE DURE

XVIII^e ET XIX^e SIÈCLES

19 — Tasse droite et sa soucoupe en ancienne porcelaine dure, décor en dorure à réserve d'oiseaux sur fond jaune.

20 — Tasse droite et sa soucoupe en ancienne porcelaine dure décorée de petits médaillons et semis de fleurs réguliers en couleurs et dorure. Année 1760. Décor de La Roche. (Tasse fêlée).

21 — Tasse droite et sa soucoupe en ancienne porcelaine dure, décor vert à reflet doré et filet doré.

22 — Tasse de forme évasée et sa soucoupe en porcelaine dure décorée d'un médaillon ovale à fleurs sur fond bleu marbré rehaussé d'or. Année 1815.

23 — Tasse droite et sa soucoupe en ancienne porcelaine dure, décor de bouquets et guirlandes de fleurs sur fond à rayures rouges. Année 1775. Décor de Chapuis jeune.

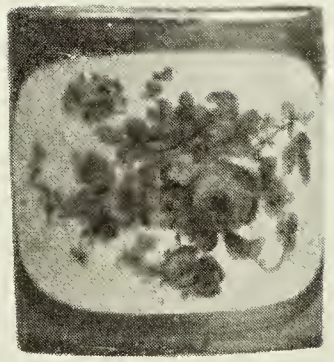
24 — Tasse droite et sa soucoupe en porcelaine dure décorée sur fond violet à petites rayures blanches d'une bande circulaire ornée de rinceaux en couleurs. Année 1784. Décor de Dieu. (Tasse réparée).

25 — Tasse droite et sa soucoupe en ancienne porcelaine dure, décor chinois en dorure sur fond noir. Année 1790. Décor de Leguay père.

N° 86

N° 87

N° 88



N° 90

N° 89

N° 92

26 — Tasse droite et sa soucoupe en porcelaine dure décorée de réserves d'oiseaux sur fond bleu clair caillouté or. Marquée année 1766. (Pièce douteuse).

27 — Tasse avec sa soucoupe en ancienne porcelaine dure décorée de guirlandes de fleurs et médaillons en réserve à personnages chinois en couleurs et dorure sur fond vieux rose. Décor de Leguay.

28 — Tasse droite et sa soucoupe en ancienne porcelaine dure décorée de réserves à entrelacs de guirlandes de fleurs réservées sur fond bleu lavande. Année 1772. Décor de Sioux aîné.

29 — Tasse droite avec sa soucoupe en ancienne porcelaine dure, décor à semis de fleurettes en couleurs, médaillon chiffré *P.* et bordure bleue rehaussée d'or. Année 1785, Décor de Bouillat.

30 — Tasse droite et sa soucoupe en ancienne porcelaine dure à décor de gros bouquets de fleurs en couleurs rehaussés d'or. Année 1776. Décor de Dussolle.

31 — Tasse droite et sa soucoupe en ancienne porcelaine dure, décorée en réserves de médaillons et bande circulaire à guirlandes de fleurs et paysage sur fond rouge brique avec imbrication or. Année 1781. Décor de Dubois.

32 — Tasse droite avec sa soucoupe en ancienne porcelaine dure à fond marron décorée d'une frise au bord à paysage avec personnages. Année 1765. Décor de Rosset.

33 — Petite tasse droite avec sa soucoupe en ancienne porcelaine dure décorée de réserves d'oiseaux sur fond vieux rose, filets dorés. Année 1776. Décor de Dussolle.

34 — Deux pots a sorbets en porcelaine dure décorée en dorure.

35 — Petite assiette en porcelaine dure décorée de guirlandes de bleuets et filets rouge et bleu; porte une marque de Sèvres. (Douteuse d'époque).

36 — Assiette plate en porcelaine dure à baguettes feuillagées et fleurettes en couleurs rehaussées d'or. Année 1779. Marque de Vincent et Pfeiffer.

37 — Service tête a tête en ancienne porcelaine dure, composé d'un plateau ovale contourné, deux tasses droites avec leurs soucoupes, pot à crème et sucrier couvert à décor de semis de roses et bleuets, bordure à rinceaux entre rayures dorées. Marque de Chulot. (Ce service aurait appartenu à Madame Elisabeth.)

PORCELAINE
DE SÈVRES ET VINCENNES
PATE TENDRE
XVIII^e ET XIX^e SIÈCLES

38 — Salière double en porcelaine tendre décorée de réserves de fleurs sur fond bleu turquoise. Année 1786. Marque de M^me Marqueret. (Pièce douteuse d'époque.)

39 — Deux salières simples de décor analogue à la précédente. Année 1786. Marque de Chapuis aîné. (Pièces douteuses d'époque.)

40 — Salière double en ancienne porcelaine tendre, décor de bouquets de fleurs en couleur et filets bleus, Année 1778. Décor de Chulot.

41 — Salière simple en ancienne porcelaine tendre, décor analogue à la précédente. Année 1774 et marque B. Q.

42 — Deux assiettes plates en porcelaine tendre *surdécorée* de paysage avec oiseaux, marli bleu turquoise. Portent la marque de Boucot.

43 — Deux assiettes plates en porcelaine tendre, décor de chiffre *M. D.* au centre, marli bleu turquoise à réserves d'oiseaux rehaussées d'or. Année 1773. Décor de Boucot. (Douteuses d'époque).

44 — Assiette plate en porcelaine tendre, décorée au centre d'un bouquet de fleurs en couleur, marli fond bleu à œils-de-perdrix. Marque *Sèvres* en toutes lettres. Décor de Taillandier. (Pièce douteuse).

45 — Assiette plate en ancienne porcelaine tendre, décor de semis de roses et filet or. Année 1782. Décor de La Roche.

46 — Assiette plate en ancienne porcelaine tendre, décor barbeau, marli gaufré. Année 1782. Décor de Madame Gérard.

47 — Assiette plate en ancienne porcelaine tendre, décor à feston de fleurs et arabesques avec couronne au centre, bordure bleue. Époque de la Révolution. Décor de Choisy.

48 — Petit présentoire ovale et contourné en ancienne porcelaine tendre décorée de deux réserves de bouquets de fleurs et fruits en couleurs sur fond bleu turquoise orné de dorure. Année 1786. Marque de Chapuis ainé.

49 — Plat ovale à bord contourné à décor de bouquets de fleurs en couleurs, bordure à hachures bleues et filet or. Année 1766. Décor de Philippe Parpette.

50 — Paire de plateaux ronds à bord contourné et piédouche en ancienne porcelaine tendre, décor de petits bouquets et semis de fleurs entre des rangs de perles et feuillage sur fond marron et bleu, et rehaussé d'or. Année 1783. Décor de Buteux.

(Voir la reproduction.)

51 — Assiette creuse en ancienne porcelaine tendre, décor analogue aux plateaux ci-dessus. Année 1785. Décor de Pierre Mathey et Le Guay.

52 — Bol en ancienne porcelaine tendre, décor analogue aux plateaux ci-dessus. Année 1788. Décor de Tandart (?)

53 — Tasse et une soucoupe en porcelaine tendre, décor de médaillons avec amour et paysage sur fond bleu turquoise rehaussé d'or. (Époque et décor douteux).

54 — Grande tasse et sa soucoupe en porcelaine tendre décorée d'ornements d'or et médaillons à corbeilles de fleurs et fruits en réserve sur fond bleu (paraît surdécorée). Année 1787. Porte la marque de Prevost

55 — Tasse arrondie et sa soucoupe en porcelaine tendre décorée de réserves à Amour oiseleur et fillette avec poussin sur fond bleu turquoise rehaussé d'or. La soucoupe porte la marque de l'année 1763 et du décorateur Tandart (douteuse d'époque).

56 — Tasse droite et une soucoupe arrondie en porcelaine tendre, décorée de médaillons en réserve à décor d'oiseaux sur fond bleu turquoise caillouté or. (Époque douteuse).

57 — Tasse a base arrondie et une soucoupe en ancienne pâte tendre, décor de bouquets de fleurs en couleurs. Année 1781 et décor de Mutel pour la tasse seule. Soucoupe année 1760.

58 — Tasse arrondie avec sa soucoupe en ancienne porcelaine tendre décorée sur fond bleu turquoise à œils-de-perdrix, de médaillons en camaïeu à profils d'hommes et femmes, guirlande de feuillage en dorure et couleurs. Année 1768. Décor de Michel.

59 — Tasse droite avec sa soucoupe en ancienne porcelaine tendre décorée sur fond mauve de petites réserves avec pensées en couleurs et rinceaux et perles en dorure. Année 1783. Décor de Noël.

60 — Tasse droite avec sa soucoupe en ancienne porcelaine tendre, décor de rébus, rinceaux et fleurs en couleurs, bordure bleue. Année 1789. Décor de Barrat.

61 — Tasse droite mignonnette avec sa soucoupe en ancienne porcelaine tendre, décor d'un entrelac de bâtons rompus bleus et petit feuillage or. Année 1778. Décor de Théodore.

62 — Tasse-mignonnette et une soucoupe en ancienne porcelaine tendre, décor de bouquets de fleurs en camaïeu rose. Années 1758 et 1762. (Soucoupe variée).

63 — Tasse et sa soucoupe en ancienne porcelaine tendre décorée de petites réserves rondes avec pensée, cerclées d'or, sur fond bleu lavande clair à œils-de-perdrix. Année 1767. Marque de Cardin. (Tasse fêlée).

64 — Tasse-mignonnette de forme arrondie avec sa soucoupe en ancienne pâte tendre, décor de bouquets de fleurs en couleurs. Année 1766. Décor de Sioux aîné (?) (Soucoupe réparée).

65 — Tasse droite et une soucoupe en ancienne porcelaine tendre à décor d'oiseaux réservés sur fond bleu marbré, rehaussé d'or. Tasse, année 1771 ; décor de Alonde. Soucoupe, *Vincennes*. (Soucoupe fêlée).

66 — Tasse de forme cul-de-poule avec sa soucoupe de forme contournée, en ancienne porcelaine tendre, décorée de guirlandes de fleurs et couronnes sur fond poudré or et œil-de-perdrix sur fond bleu clair (paraît surdécorée). Année 1768. Marque attribuée à Thévenet père. (Tasse réparée).

67 — Tasse-mignonnette avec sa soucoupe en ancienne porcelaine tendre à décor de semis de roses en couleurs (tasse réparée).

68 — Tasse droite et sa soucoupe en ancienne porcelaine tendre à décor sompteux d'ornements : brûle-parfum, fleurs, rinceaux et lambrequin en couleur. Année 1787. Décor de Moiron. (Léger éclat réparé au bord).

69 — Tasse droite et sa soucoupe en ancienne porcelaine tendre, décorée de bandes circulaires à rinceaux et fleurs réservés sur fond gros bleu. Année de la Révolution. Marque de Levé père.

70 — Tasse ovoïde et sa soucoupe en ancienne porcelaine tendre, décor de paysage : médaillon en camaïeu gris sur fond bleu rehaussé d'or, bordure en camaïeu rose. Époque de la Révolution. Décor de Rosset et Charles Leguay.

71 — Grande tasse droite et sa soucoupe en ancienne porcelaine tendre à décor barbeau en bleu et dorure. Année 1780. Décor de Taillandier.

72 — Grande tasse droite et sa soucoupe en ancienne porcelaine tendre, décor de médaillon en réserve à paysage maritime sur fond gros bleu caillouté d'or.

73 — Grande tasse droite avec sa soucoupe en ancienne porcelaine tendre décorée sur fond bleu roi rehaussé d'or, de médaillons à scènes de pêcheur. Année 1774. Décor de Noël et Michel.

74 — Grande tasse de forme arrondie avec sa soucoupe en ancienne pâte tendre décorée de réserves de bouquets de fleurs sur fond gros bleu avec filets dorés. Décor de Taillandier.

75 — Très grande tasse droite avec sa soucoupe en ancienne porcelaine tendre décorée sur fond gros bleu de réserves blanches avec oiseaux et encadrements en dorure. Année 1753.

76 — Petite tasse droite avec sa soucoupe en ancienne pâte tendre, décor d'entrelacs de fleurs et rubans en couleurs et carrelage doré. Année 1769. Décor de Le Bel Jeune.

77 — Grande tasse droite et sa soucoupe en ancienne porcelaine tendre décorée sur fond bleu de dorure, rang de perles, réserves de fleurs avec entrelacs de ruban et feuillage. Année 1787. Décor de Buteux aîné.

78 — Tasse droite et sa soucoupe en ancienne porcelaine tendre décorée sur fond bleu de motifs, vases, oiseaux et rinceaux en grisaille et dorure. Année 1786. Décor d'Yvernel.

79 — Tasse-mignonnette avec une soucoupe en ancienne porcelaine tendre, décor de bouquets de fleurs en camaïeu rose, bordure dorée. Marques différentes sur la soucoupe et la tasse.

80 — Tasse droite et sa soucoupe en ancienne porcelaine tendre, décor de semis de bleuets et bande circulaire violette avec perles grises. Année 1781. Décor de Fontaine et de Barrat.

81 — Tasse ayant la forme d'un vase à deux anses avec son présentoire en ancienne porcelaine tendre décorée de paysages en grisaille, bordure verte rehaussée d'or. Année 1789. Décor de Rosset.

82 — Grande tasse droite et sa soucoupe en ancienne porcelaine tendre décorée de bandes circulaires à fleurettes sur fond bleu, entrefilets dorés. Décor de Buteux fils aîné.

83 — Grande tasse droite avec sa soucoupe en ancienne porcelaine tendre décorée de deux bandes circulaires à fond bleu à décor de petits médaillons à fleurs et roses rehaussé de dorures. Année 1778. Marque du doreur Grison et I. N. *(Collection Chappey.)*

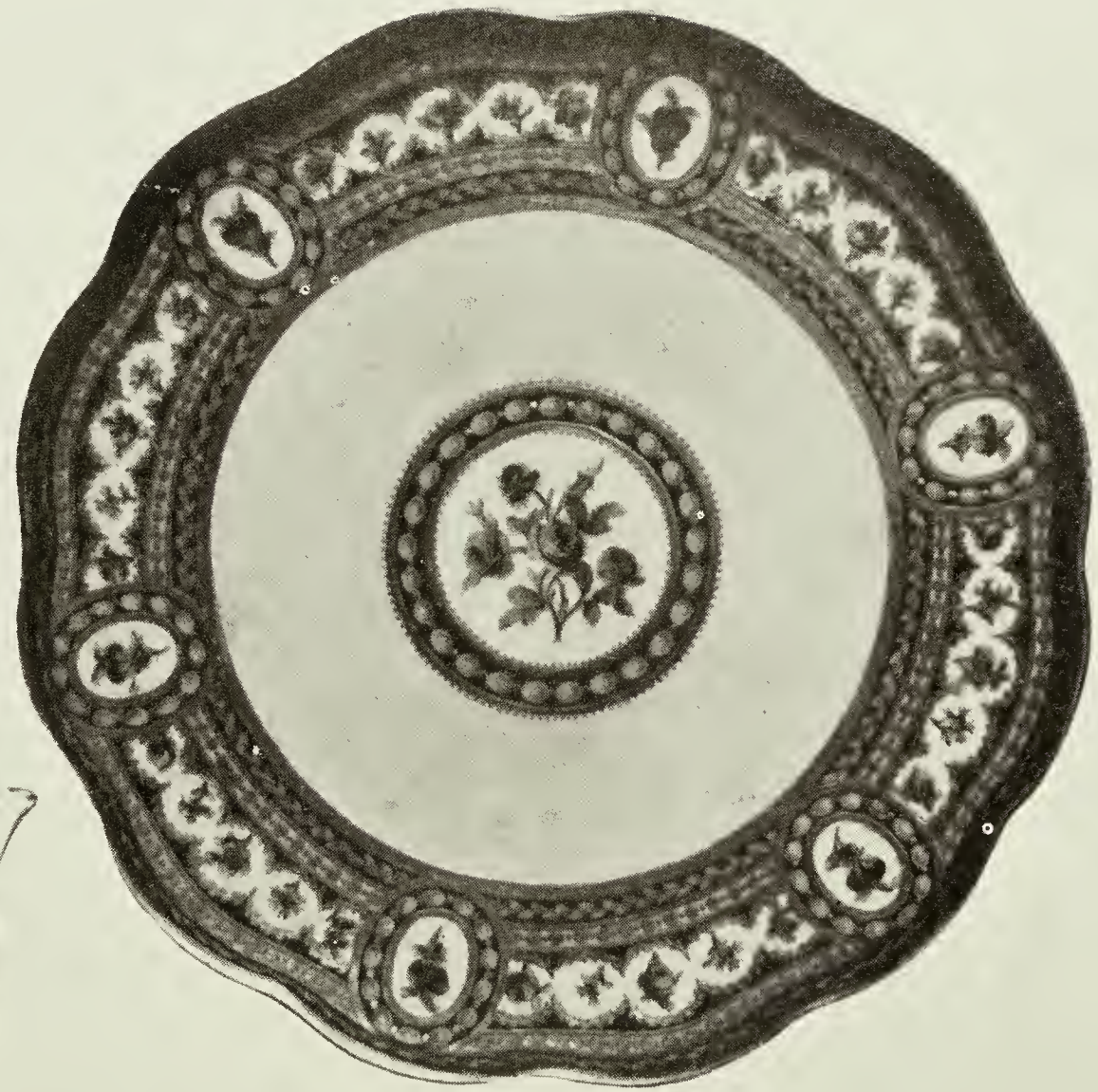
84 — Moutardier avec son couvercle forme tonnelet en ancienne porcelaine tendre, décor de bouquets de fleurs et filets bleus et or. Année 1770. Décor de Barrat.

N° 85

N° 102

N° 91

N° 98



85 — Grande tasse avec sa soucoupe en ancienne porcelaine tendre décorée sur fond gros bleu à œil-de-perdrix et feuillage en dorure de médaillons à paysage maritime en couleur. Année 1769. Décor de Michel.

(Voir la reproduction.)

86 — Tasse droite et sa soucoupe en ancienne porcelaine tendre, décorée sur fond bleu turquoise clair d'œils-de-perdrix et guirlandes en dorure et de plusieurs médaillons à bustes d'homme et de femme et attributs en grisaille. Année 1768. Décor de Fontaine.

(Voir la reproduction.)

87 — Tasse droite à base arrondie avec sa soucoupe en ancienne porcelaine tendre décorée d'ornement à fond bleu lavande, draperie et guirlande de fleurs, bord bleu rehaussé d'or. Année 1763. Décor de Noël.

(Voir la reproduction.)

88 — Tasse droite et sa soucoupe en ancienne porcelaine tendre décorée sur fond vert de médaillons à paysage avec rivière et personnages, rinceaux et bord en dorure. Année 1770. Décor de Bouchet.

(Voir la reproduction.)

89 — Tasse droite et sa soucoupe en ancienne porcelaine tendre décorée sur fond noir de rinceaux, feuillage, fleurs et oiseaux en couleurs. Année 1790. Décor de de Levé aîné et marque G. I. (?).

(Voir la reproduction.)

90 — Tasse droite et sa soucoupe en ancienne porcelaine tendre, décor de paysages en couleur avec un médaillon et entre deux bandes à fond bleu décoré d'or. Année 1785. Décor de Rosset et Sioux aîné.

(Voir la reproduction.)

91 — Grande tasse trembleuse à une anse et couvercle avec son présentoire en ancienne porcelaine tendre décorée sur fond bleu turquoise de médaillons de fleurs en couleurs et de guirlandes et rinceaux en dorure. Année 1776. Décor de Mérault jeune.

(*Voir la reproduction.*)

92 — Deux grandes tasses droites et leurs soucoupes en ancienne porcelaine tendre décorée de médaillons à bouquets de fleurs réservés sur fond bleu turquoise rehaussé d'or. Année 1776. Marque de Chauvaux père et Levé père.

(Voir la reproduction.)

93 — Paire de confituriers triangulaires à trois récipients chacun en ancienne porcelaine tendre, décor de bouquets de fleurs et filets bleu et or ; avec couvercles modernes.

94 — Sucrier a poudre de forme ovale avec couvercle et plateau adhérent en ancienne porcelaine tendre à décor de bouquets de fleurs en couleurs et filets bleus et dorure. Année 1775. Décor de Alonde.

95 — Six pots a crème avec couvercles à bouton de fleurs en ancienne porcelaine tendre décorée de bouquets de fleurs en couleurs et filets bleus. Années 1765 et 1766. Marques de décorateurs variés.

96 — Quatre pots a sorbets à bord évasé et une anse en ancienne porcelaine tendre décor de guirlandes et couronnes de fleurs en couleurs et bordure bleue avec filets or. Sans marques.

(Voir la reproduction.)

97 — Trois pots a sorbets de forme analogue aux précédents en ancienne porcelaine tendre décorée de bouquets de fleurs en couleurs et filets bleus et or. Deux marqués année 1757.

98 — Onze pots a sorbets en ancienne porcelaine tendre décorée de médaillons en réserves contenant des fleurs et oiseaux variés en couleurs sur fond bleu turquoise rehaussé d'or.

(*Voir la reproduction.*)

99 — Sucrier avec son couvercle en ancienne porcelaine tendre, décorée sur fond bleu turquoise de deux réserves à corbeilles de fleurs et d'entrelacs en dorure. Années 1774. Décor de Boucot ou Barre.

(Voir la reproduction.)

100 — Pot a lait en porcelaine tendre ornée d'un médaillon à corbeille de fleurs en réserve sur fond bleu turquoise (paraît surdécoré) et porte la marque de Boucot.

101 — Pot a crème en ancienne porcelaine tendre décorée au col d'un semis de fleurs en couleur sur fond blanc, panse à fond œil-de-perdrix or sur fond gris. Année 1780 (anse réparée).

102 — Petit pot a lait forme hanap en ancienne porcelaine tendre décorée de paysage avec oiseaux en couleurs, bordure bleue avec entrelacs en dorure. Année 1761. Décor de Schrade.

(Voir la reproduction.)

103 — Jardinière ovale à séparation intérieure et deux anses en ancienne porcelaine tendre décorée d'un semis de roses sur fond bleu turquoise (paraît surdécorée). Année 1783. Porte la marque de Chauvaux père.

104 — Petit bourdalou de forme ronde en ancienne porcelaine tendre, décor de bouquets de fleurs en couleur. Décor de Binet.

105 — Grande tasse et sa soucoupe en ancienne porcelaine tendre décorée de réserves d'oiseaux avec entourage et lambrequin gros bleu caillouté or sur fond vert. Marque de *Vincennes* (la soucoupe paraît douteuse d'époque).

106 — Tasse-mignonnette avec sa soucoupe en ancienne porcelaine tendre décorée d'un semis de pois en dorure sur fond blanc. Marque de *Vincennes*.

107 — Théière en ancienne porcelaine tendre de forme ovoïde à décor de bouquets de fleurs en couleur, couvercle avec bouton de fleurs. *Vincennes*. (Éclat à l'anse).

108 — Petite théière de forme ovoïde avec son couvercle en ancienne porcelaine tendre décorée sur fond bleu turquoise de médaillons de fleurs rehaussés d'or. *Vincennes*.

(Voir la reproduction.)

109 — Jardinière en forme de caisse carrée surmontée de quatre boules aux angles en ancienne porcelaine tendre décorée de médaillons à trophées variés et Amours en couleur sur fond bleu turquoise rehaussé de dorure. Marque de *Vincennes*. (Boules refaites et réparations.)

Haut., 18 cent.

110 — Cache-pot rond en porcelaine tendre décorée de deux réserves de paysages avec oiseaux et de bouquets de fleurs sur fond bleu turquoise rehaussé d'or; anses, base et colerette en bronze doré. Marque de *Vincennes*. (Époque douteuse.)

VITRINES

111-112 — Deux vitrines en acier mouluré à fond de glace, côtés arrondis, avec quatre tablettes de verre. De la *Maison Mantelet*.

Haut., 1 m. 75 cent. ; larg., 92 cent.

113 — Vitrine de milieu ovale à toutes faces en cuivre mouluré, avec trois tablettes de verre. De la *Maison Mantelet*.

Haut., 1 m. 75 cent. ; larg., 72 cent.